

Quatre-vingt-quinze fois sur cent

G A7 D Bm Em F#7 Bm
 La femme qui possède tout en elle Pour donner le goût des fêtes charnelles
 Em F#7 Bm C#7 F#7
 La femme qui suscite en nous tant de passions brutales La femme est avant tout sentimentale
 G A7 D Bm Em F#7 Bm
 Main dans la main les longues promenades Les fleurs les billets doux les sérénades
 Em F#7 Bm
 Les crimes les folies que pour ses beaux yeux l'ont commet
 C#7 F#7
 La transporte mais...
 D A7 D F#7
 Quatre-vingt-quinze fois sur cent La femme s'emmerde en baisant
 Bm F#7 Bm A7
 Qu'elle le taise ou le confesse C'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses
 D A7 D F#7
 Les pauvre bougres convaincus Du contraire sont des cocus
 G A7 D Bm Em A7 D
 À l'heure de l'oeuvre de chaire Elle est souvent triste Peuchère
 G A7 D Bm Em A7 D
 S'il n'entend le coeur qui bat Le corps non-plus ne bronche pas
 G A7 D Bm Em F#7 Bm
 Sauf si elle aime l'homme avec tendresse Toujours sensible alors à ses caresses
 Em F#7 Bm C#7 F#7
 Toujours bien disposée, toujours encline à s'émouvoir Elle s'emmerde sans s'en apercevoir.
 G A7 D Bm Em F#7 Bm
 Ou quand elle a des besoins tyranniques Qu'elle souffre de nymphomanie chronique
 Em F#7 Bm
 C'est elle qui fait passer alors à ses adorateurs
 C#7 F#7
 De fichus quart-d'heure.
 Refrain
 G A7 D Bm Em F#7 Bm
 Les «encore», les «c'est bon», les «continu» Qu'elle crie pour simuler qu'elle monte aux nues
 Em F#7 Bm C#7 F#7
 C'est pure charité les soupirs des anges ne sont En général que de pieux mensonges
 G A7 D Bm Em F#7 Bm
 C'est à seule fin que son partenaire Se croit un amant extraordinaire
 Em F#7 Bm
 Que le coq imbécile et prétentieux perché dessus
 C#7 F#7
 Ne soit pas déçu.
 Refrain
 J'entend aller bon train les commentaires De ceux qui font des châteaux à Cythère
 C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un maladroit Qu'elle conserve toujours son sang
 froid
 Peut-être mais si les assauts vous pèsent De ces petits m'as-tu vue quand je baise
 Mesdames en vous laissant manger le plaisir sur le dos
 Chantez in petto...
 Refrain